



**PRUEBAS DE ACCESO a los CICLOS FORMATIVOS DE GRADO
SUPERIOR de ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
PRUEBA ESPECÍFICA
Junio 2017**

Convocatoria de 23 de marzo de 2017. (Resolución de 15 de marzo de 2017)

DATOS DEL ASPIRANTE			CALIFICACIÓN
Apellidos:			
Nombre:		DNI:	
Ciclo formativo al que quiere acceder	ILUSTRACIÓN		

EJERCICIO 2

1) A partir del texto propuesto, realiza una serie de bocetos que ilustren diferentes composiciones.

- Realizar bocetos en DIN A4, 210 x 297 mm.
- El número mínimo de bocetos será de 3 y el máximo a determinar por el aspirante.
- Incluir una justificación/ explicación escrita de las ideas presentadas.
- Soporte: Papel folio, basik o similar
- Técnicas: lápiz, rotulador, bolígrafo, etc.

En un cajón hay un puñal. Fue forjado en Toledo, a fines del siglo pasado; Luis Melián Lafinur se lo dio a mi padre, que lo trajo del Uruguay; Evaristo Carriego lo tuvo alguna vez en la mano.

Quienes lo ven tienen que jugar un rato con él; se advierte que hace mucho que lo buscaban; la mano se apresura a apretar la empuñadura que la espera; la hoja obediente y poderosa juega con precisión en la vaina.

Otra cosa quiere el puñal. Es más que una estructura hecha de metales; los hombres lo pensaron y lo formaron para un fin muy preciso; es, de algún modo eterno, el puñal que anoche mató un hombre en Tacuarembó y los puñales que mataron a César. Quiere matar, quiere derramar brusca sangre.

En un cajón del escritorio, entre borradores y cartas, interminablemente sueña el puñal con su sencillo sueño de tigre, y la mano se anima cuando lo rige porque el metal se anima, el metal que presiente en cada contacto al homicida para quien lo crearon los hombres.

A veces me da lástima. Tanta dureza, tanta fé, tan apacible o inocente soberbia, y los años pasan, inútiles.

EL PUÑAL

Jorge Luis Borges

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorarán los siguientes términos:

- Capacidad para concretar y representar ideas
- Sentido artístico de la expresión gráfica y la capacidad creadora.
- Capacidad para relacionar conceptos gráficamente
- Presentación correcta del trabajo

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada ejercicio se valorará entre 0 y 10 puntos, siendo precisa para su superación una puntuación igual o superior a 5 en cada ejercicio.

Duración: Tiempo máximo 2 horas



PRUEBAS DE ACCESO a los CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR de ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

EJERCICIO 3

1) A partir de los bocetos realizados en el ejercicio 2, se elegirá uno de ellos para llevar a cabo un **arte final**.

- Formato DIN A3, 420 X 297 mm.
- Soporte: Papel basik o similar
- Técnicas: lápiz, grafito, rotulador, lápices de colores, bolígrafo, collage o acuarelas.
- Materiales adecuados para cada técnica
- Incluir una justificación/ explicación escrita de la propuesta presentada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Se valorarán los siguientes términos:

- a. Manejo correcto de la técnica elegida
- b. Relación con el texto
- c. Complejidad de la ilustración
- d. Composición elegida
- e. Presentación correcta de trabajo

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada ejercicio se valorará entre 0 y 10 puntos, siendo precisa para su superación una puntuación igual o superior a 5 en cada ejercicio.

Duración: Tiempo máximo 2 horas