



**PRUEBAS DE ACCESO a los CICLOS FORMATIVOS DE GRADO
SUPERIOR de ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**

Junio 2016

PRUEBA ESPECÍFICA

Convocatoria de 22 de marzo de 2016 (Resolución de 15 de marzo de 2016)

DATOS DEL ASPIRANTE			CALIFICACIÓN
Apellidos:			
Nombre:		DNI:	
Ciclo formativo al que quiere acceder	PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN		

EJERCICIO 3

1) Realiza una propuesta de diseño de una silla para un restaurante especializado en banquetes y grandes celebraciones. Realización de bocetos.

- Realizar bocetos en DIN A4, 210 x 297 mm.
- El número de bocetos es a determinar por el aspirante.
- Soporte: Papel folio, basik o similar
- Técnicas: lápiz, rotulador, bolígrafo, etc.

2) Realización de una representación en perspectiva a color de uno de los bocetos elegidos por el tribunal.

- Formato DIN A3, 420 X 297 mm.
- Soporte: Papel basik o similar
- Técnicas: lápiz, grafito, rotulador, lápices de colores, bolígrafo, collage o acuarelas.
- Materiales adecuados para cada técnica
- Incluir una justificación/ explicación escrita de la propuesta presentada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Se valorarán los siguientes términos:

- Sensibilidad artística
- Funcionalidad de la propuesta
- Manejo adecuado de la técnica elegida
- Presentación correcta de trabajo

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada ejercicio se valorará entre 0 y 10 puntos, siendo precisa para su superación una puntuación igual o superior a 5 en cada ejercicio.

Duración: Tiempo máximo 4 horas