



**PRUEBAS DE ACCESO a los CICLOS FORMATIVOS DE GRADO
SUPERIOR de ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
Junio 2016**

PRUEBA ESPECÍFICA

Convocatoria de 22 de marzo de 2016 (Resolución de 15 de marzo de 2016)

DATOS DEL ASPIRANTE				CALIFICACIÓN
Apellidos:				
Nombre:		DNI:		
Ciclo formativo al que quiere acceder	FOTOGRAFÍA			

EJERCICIO 2

1) A partir del texto propuesto, realiza una serie de bocetos que ilustren diferentes composiciones .

- Realizar bocetos en DIN A4, 210 x 297 mm.
- El número de bocetos es a determinar por el aspirante.
- Incluir una justificación/ explicación escrita de las ideas presentadas.
- Soporte: Papel folio, basik o similar
- Técnicas: lápiz, rotulador, bolígrafo, etc.

La cama era para él un océano, incluso cuando estaba despierto. Las mantas se ondulaban como las olas. Las sábanas espumeaban como las rompientes. Las gaviotas caían en picado y pescaban a lo largo de su espalda. Hacía bastantes días que no se levantaba y todo el mundo estaba preocupado. No quería hablar ni comer. Sólo dormir y despertarse y volver a dormirse. Cuando fue a verlo el médico, se le meó encima. Cuando fue a verlo el psiquiatra, le lanzó un escupitajo. Cuando fue a verlo un cura, le vomitó. Finalmente lo dejaron en paz y se limitaron a pasarle zanahorias y lechuga por debajo de la puerta. Era lo único que quería comer. Los demás habitantes de la casa bromeaban diciendo que tenían un conejito, y él les oyó. Cada vez se le aguzaba más el oído. De modo que dejó de comer. Empujó la cama hasta ponerla contra la puerta, para que nadie pudiera entrar, y luego se durmió. Por la noche los demás habitantes de la casa oían el silbido de los huracanes al otro lado de la puerta. Y truenos y relámpagos y sirenas de barcos en una noche de niebla. Aporrearon la puerta. Intentaron derribarla, sin conseguirlo. Aplicaron la oreja a la puerta y oyeron gorgoteos subacuáticos. En la cara exterior de las paredes de esa habitación empezaron a crecer algas y percebes. Comenzaron a asustarse. Decidieron encerrarlo en un manicomio. Pero cuando salieron por el coche descubrieron que toda la casa estaba rodeada por un océano que se extendía hasta donde alcanzaba su vista. Océano y nada más que océano. La casa se balanceaba y cabeceaba toda la noche. Ellos se quedaron apretujados en el sótano. Desde la habitación cerrada les llegó un prolongado gemido y la casa entera se sumergió en el mar.

SUEÑO MARINO
Sam Shepard

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorarán los siguientes términos:

- Capacidad para concretar y representar ideas
- Sentido artístico de la expresión gráfica y la capacidad creadora.
- Capacidad para relacionar conceptos gráficamente
- Presentación correcta del trabajo

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada ejercicio se valorará entre 0 y 10 puntos, siendo precisa para su superación una puntuación igual o superior a 5 en cada ejercicio.

Duración: Tiempo máximo 2 horas