



## PRUEBAS DE ACCESO a los CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO de ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

### PRUEBA ESPECÍFICA Septiembre 2016

Resolución de 9 de marzo de 2016.

Publicada 16 de marzo de 2016, BOC NÚM. 52

DATOS DEL ASPIRANTE			CALIFICACIÓN
Apellidos:			
Nombre:		DNI:	
Ciclo formativo al que quiere acceder	Asistencia al Producto Gráfico Impreso		

### Ejercicio 2

Desarrollo de dibujos o bocetos inspirados en el bodegón presentado que sirvan para el diseño de la propuesta del siguiente ejercicio.

Número mínimo de 3 bocetos.

Se valorarán los siguientes aspectos:

- Composición
- Claroscuro
- Color
- Texturas
- Etc.

Formato de los dibujos o bocetos A3 y soporte papel Basik o similar.

La técnica empleada será SECA (Lápiz, carbón, ceras, pastel, etc.).

### Ejercicio 3

A partir de de los bocetos de la propuesta anterior realizar un diseño:

**a) Propuesta de Diseño de un cartel publicitario para un festival de Cine y Arquitectura**

Realización a color.

- a. Integración de alguno de los elementos, formales o estéticos, de la propuesta anterior
- b. Justificación escrita de:
  - Uso de formas y colores
  - Composición de los elementos
  - Público al que va destinado
  - Mensaje que se quiere transmitir

Soporte: Papel basik o similar Formato DIN A3, 420 X 297 mm

Técnicas: lápiz, grafito, rotulador, lápices de colores, bolígrafo, collage o acuarelas.

Materiales adecuados para cada técnica

Tiempo máximo: 4 Horas Ejercicio 2: 2 horas/ Ejercicio 3: 2 horas

**Criterios de evaluación.** Se valorarán los siguientes términos:

- a) Expresión escrita de conocimientos histórico-artísticos.
- b) Sentido artístico de la expresión gráfica y la capacidad creadora y compositiva.
- c) Representación sensible de objetos sencillos.
- d) La utilización de la técnica del claroscuro y del color.
- e) Comprensión de los elementos que intervienen en la composición: la proporción, relaciones espaciales, relaciones tonales, etc.
- f) Presentación correcta del trabajo.