



PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO



Ciclos de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño

CICLO	EJERCICIO 1			EJERCICIO 2			EJERCICIO 3		
	Propuesta	Criterios	Duración	Propuesta	Criterios	Duración	Propuesta	Criterios	Duración
Gráfica Publicitaria, Fotografía, Ilustración y Gráfica Audiovisual.	Desarrollo por escrito de las cuestiones que se formulen sobre la Historia del Arte, a partir de un texto escrito y/o documentación gráfica y audiovisual que se facilite	En este ejercicio se valorará el nivel de conocimientos y la sensibilidad ante la obra de arte y los mensajes visuales de carácter funcional, o ante las creaciones artísticas, comunicativas y funcionales	1 hora	Realización de diversos bocetos sobre un tema dado para realizar un mensaje visual funcional bidimensional.	En este ejercicio se valorará la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante, su capacidad compositiva y sentido de la comunicación.	2 horas	Desarrollo de uno de los bocetos realizados en el segundo ejercicio.	En este ejercicio se valorará la capacidad del aspirante para concretar sus ideas y presentarlas correctamente, su capacidad de representación y comunicación, así como el sentido artístico y la sensibilidad demostrados en su trabajo.	2 horas
Modelismo y Maquetismo y Joyería Artística				Realización de un dibujo artístico a partir de un modelo del natural.	En este ejercicio se valorará la sensibilidad y la percepción artísticas del aspirante, su capacidad compositiva, de representación y de mimesis.	3 horas	Ejecución de diversos bocetos sobre un tema dado y plasmación tridimensional de uno de ellos.	En este ejercicio se valorará la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante, su sentido del espacio y su capacidad compositiva y comunicativa.	4 horas
Modelismo de Indumentaria.				Realización de un dibujo artístico a partir de un modelo del natural.	En este ejercicio se valorará la sensibilidad y la percepción artísticas del aspirante, su capacidad compositiva, de representación y de mimesis.	3 horas	Ejecución de diversos bocetos sobre un tema dado y la plasmación de uno de los bocetos en una realización bidimensional .	En este ejercicio se valorará la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante, su sentido de la forma, su capacidad compositiva y comunicativa y su sentido de la funcionalidad.	4 horas
Proyectos y Dirección de Obras de Decoración				Partiendo de la planta, alzado y perfil dados, realizar su representación en el sistema de representación que se establezca (axonométrico, cónico o diédrico).	En este ejercicio se valorará la capacidad para interpretar los datos dados, la destreza y habilidad en la delineación, la utilización correcta del concepto espacial, así como el sentido artístico y la adecuada presentación y organización demostrados en el trabajo.	3 horas	Ejecución de diversos bocetos sobre un tema dado y la plasmación en perspectiva de uno de ellos, seleccionado por el tribunal, en un dibujo a color.	En este ejercicio se valorará la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante, su capacidad compositiva y comunicativa y su sentido de la funcionalidad.	4 horas