



Prueba de acceso a Ciclos de Grado Medio de Artes Plásticas y Diseño

CICLO	EJERCICIO 1			EJERCICIO 2			EJERCICIO 3		
	Propuesta	Criterios	Duración	Propuesta	Criterios	Duración	Propuesta	Criterios	Duración
Procedimientos de Joyería Artística	cuestiones relativas al campo de las Artes Plásticas que se formulen a partir de la información suministrada a través de un texto escrito y/o la documentación gráfica que se facilite	En este ejercicio se valorarán las capacidades lingüísticas y los conocimientos histórico-artísticos.	1 hora	Realización de dibujos o bocetos a partir de un tema dado, que han de servir de base para la realización posterior de un relieve como ejercicio de modelado.	En este ejercicio se valorarán las habilidades y destrezas específicas, capacidades de observación y percepción, así como la aptitud y predisposición hacia los estudios concretos de los ciclos correspondientes a esta familia profesional.	2 horas	Ejecución de un relieve elegido de entre los bocetos realizados en el ejercicio anterior.	En este ejercicio se valorará la capacidad artística y la creatividad del aspirante, su sentido del espacio y su capacidad compositiva, así como la predisposición hacia los estudios concretos de los ciclos correspondientes a esta familia profesional.	2 horas
Asistencia al producto Gráfico Impreso				Realización, de dibujos o bocetos a partir de un tema dado que han de servir de base para la realización posterior de un dibujo a color.	En este ejercicio se valorará la creatividad, las habilidades y destrezas específicas, las capacidades de observación y percepción, así como la aptitud y predisposición hacia los estudios concretos del ciclo.	2 horas	Ejecución de uno de los dibujos o bocetos realizados en el ejercicio anterior.	En este ejercicio se valorará la capacidad artística y la creatividad del aspirante, su sentido del espacio y su capacidad compositiva, su sensibilidad para seleccionar y combinar colores, así como su predisposición hacia los estudios concretos del ciclo.	2 horas