



**PRUEBAS DE ACCESO a los CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR  
de ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**

**Junio 2017**

**PRUEBAS DE ACCESO**

Resolución de 15 de marzo de 2017.

Publicada 23 de marzo de 2017, BOC NÚM. 58

**FECHAS Y HORAS DE REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS**

Especialidad	Ejercicio	Día	Hora	Duración	Aula
• Todas las especialidades	1	Miércoles 21 de Junio	9:30	1 hora	Planta primera
• Gráfica Publicitaria, • Fotografía, • Ilustración • Gráfica Interactiva	2		10:45	2 horas	Aula Dibujo Artístico
• Modelismo y Maquetismo, • Modelismo de Indumentaria • Joyería Artística				3 horas	Aula Dibujo Técnico
• Proyectos de Obras y decoración				3 horas	
• Gráfica Publicitaria • Fotografía • Ilustración • Gráfica Interactiva	3	Jueves 22 de Junio	9:30	2 horas	Aula Dibujo Artístico
• Modelismo y Maquetismo • Joyería Artística				4 horas	Aula de Dibujo Técnico
• Modelismo de indumentaria				4 horas	
• Proyectos de Obras y decoración				4 horas	

Los aspirantes estarán al menos media hora antes del primer ejercicio para efectuar el nombramiento y colocarles en las aulas.

Tendrán a disposición del Tribunal en todo momento el DNI o documento identificativo.

Una vez entregados los ejercicios no se permitirá el acceso a las aulas a ningún otro aspirante.

Todos los ejercicios se realizarán en el mismo lugar que se les asigne desde el primer ejercicio.

Todo el material necesario será aportado por el aspirante sin posibilidad de salir del centro para efectuar su compra durante la realización de la prueba.



**PRUEBAS DE ACCESO a los CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR  
de ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**

**Junio 2017**

**PRUEBAS DE ACCESO**

Resolución de 15 de marzo de 2017.

Publicada 23 de marzo de 2017, BOC NÚM. 58

## PUBLICACIÓN DE MATERIALES NECESARIOS

### Ejercicio 1. Común a todas las especialidades

- Bolígrafo negro o azul

---

Materiales necesarios para la realización de los diversos ejercicios para acceso a los ciclos de:

- Joyería Artística,
- Modelado y Maquetismo.

### Ejercicio 2

- Formato, soporte: Papel de 65 X 50 cm, o de 70 X 50 cm (canson, ingres, etc.)
- Técnicas: Lápiz, carbón, ceras, pastel, etc.
- Materiales auxiliares adecuados a cada técnica.

### Ejercicio 3

- Formato, soporte : folio, basik o similar DIN A4, 210 x 297 mm
- Técnicas: lápiz, rotulador, bolígrafo, etc.
- Plastilina, cartón pluma, cartón, cartulina o alambre.
- Materiales adecuados para cada técnica ( cúter, palillos de modelado, pegamento, alicates, etc)

---

Materiales necesarios para la realización de los diversos ejercicios para acceso a los ciclos de:

- Fotografía
- Gráfica Publicitaria
- Ilustración
- Gráfica Audiovisual

### Ejercicio 2

- Formato: Hojas DIN A4, 210 x 297 mm.
- Soporte: Papel folio, basik o similar
- Técnicas: lápiz, rotulador, bolígrafo, etc.

### Ejercicio 3

- Formato DIN A3, 420 X 297 mm.



## PRUEBAS DE ACCESO a los CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR de ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

- Soporte: Papel basik o similar
- Técnicas: lápiz, grafito, rotulador, lápices de colores, bolígrafo, collage o acuarelas.
- Materiales adecuados para cada técnica

---

Materiales necesarios para la realización de los diversos ejercicios para acceso al ciclo de:

- Modelismo de indumentaria

### Ejercicio 2

- Formato, soporte: Papel de 65 X 50 cm, o de 70 X 50 cm (canson, ingres, etc.)
- Técnicas: Lápiz, carbón, ceras, pastel, etc.
- Materiales auxiliares adecuados a cada técnica.

### Ejercicio 3

- Formato: DIN A3, 420 X 297 mm.
- Soporte: Papel basik o similar
- Técnicas: lápiz, grafito, rotulador, lápices de colores, bolígrafo, collage o acuarelas.
- Materiales adecuados para cada técnica

---

Materiales necesarios para la realización de los diversos ejercicios para acceso al ciclo de:

- Proyectos y Dirección de Obras de Decoración

### Ejercicio 2

- Formato: DIN A3
- Soporte: Papel basik o similar
- Se utilizarán única y exclusivamente útiles y materiales de dibujo técnico. (lápiz o portaminas, reglas, escuadra y cartabón, etc)

### Ejercicio 3

- Formato DIN A3, 420 X 297 mm.
- Soporte: Papel basik o similar
- Técnicas: lápiz, grafito, rotulador, lápices de colores, bolígrafo, o acuarelas.
- Materiales adecuados para cada técnica